

NOVO

Comunicato Stampa

Bright Beneath **Kristian Touborg**

Mostra Personale

Date: 9 Dicembre, 2021 – 5 Febbraio, 2022

Inaugurazione: 9 Dicembre, 18.00 – 21.00

Dal **9 dicembre 2021 al 5 febbraio 2022**, **NOVO Milano** è lieta di presentare "**Bright Beneath**", la prima mostra personale a Milano di **Kristian Touborg**. Già esposta all'interno del programma di Eduardo Secci, la mostra è il secondo progetto dedicato al lavoro del giovane artista danese.

Spostandosi dall'enfasi sugli approcci scultorei che hanno influenzato le recenti mostre, per questo nuovo corpo di lavoro l'artista ritorna a uno stile più intimamente figurativo e narrativo, situato all'interno di un ambiente emotivo riccamente saturo.

Pur continuando a combinare materiali sintetici, tecnica di pittura ad olio e strumenti digitali, la pratica principale di Kristian Touborg - con la sua attenzione alla materialità e alla presenza spaziale - rivolge la sua attenzione a dimensioni interiori complesse piuttosto che alle qualità generali derivate dallo studio delle forme.

I motivi della vita quotidiana di Touborg sono elevati allo status di simboli, acquisendo nel processo un significato psicologico ed emotivo universale. Elementi sinistri e misteriosi si fondono con umorismo e senso di tranquillità per creare un linguaggio visivo complesso ma coerente. Queste opere sono piene di riferimenti alla fanciullezza dell'artista e alla sfera familiare. Tuttavia la divisione tra verità e immaginario è sfocata e i dipinti si divertono nella danza tra astrazione e figurazione, sensibilità digitale e pittorica, ma anche preoccupazioni esistenziali con la morte e le celebrazioni della vita. L'effetto cumulativo è simile a una sorta di sinestesia estetica.

Guidata da un uso democratico della riproduzione e della ricostruzione tecnica, la pratica artistica di Kristian Touborg prevede la fusione di contesti fisici e digitali. I disegni si integrano con le fotografie del telefono, che vengono poi renderizzate, stampate su tessuti e dipinte. Attraverso tale processo, Touborg rinegozia la comprensione tipica delle varie tecniche associate alla condivisione delle immagini e agli strumenti di modifica.

Kristian Touborg (Danimarca, 1987) vive e lavora a Copenhagen. Nel 2016 ha ottenuto la laurea in Belle Arti (MA in Fine arts) alla Royal Danish Academy of Fine Arts. Kristian Touborg è stato protagonista di numerose mostre personali: Galerie Mikael Anderson, Balancing Time Between Your Eyes (Copenhagen, 2020); Galleri Jacob Bjørn, Aarhus (Danimarca, 2018); Roskilde Palæ, (Roskilde, 2017); A Deep Hum (Copenhagen, 2015); Strange Attraction (Aarhus, 2015); Bell Jar Tourism, (Copenhagen, 2014). Tra le mostre istituzionali e le collettive ricordiamo: Herning Museum of Contemporary Art, Socle du Monde Biennale: Welcome Back My Friends to the Show that Never Ends, HEART (Herning, 2021); Tove Storch, Carvalho Park (New York, 2021); Ahs Museum (Videbæk, 2018); Sixtyeight Art Institute (Copenhagen, 2017); No stereo, Cascais, Portugal (2017); The Hospital, Los Angeles (2016); Taf Art Space (Athens, 2016); Taarnby Art Museum (Copenhagen, 2016); Den Frie Center for Contemporary Art (Copenhagen, 2014).

Contatti Stampa

hello@novo.ooo | (+39) 348 0103145

The Knack Studio | tamara@theknackstudio.com | (+39) 347 0712934

Piazza Carlo Goldoni 2
50123 Firenze

Via Zenale 3
20123 Milano

hello@novo.ooo
+39 02 38248728

www.novo.ooo